**III Międzynarodowy Turniej Tańców Polskich**

**o Złote Pióro Księcia Michała Kleofasa Ogińskiego**

**1. Cele:**

1.1. Popularyzacja tańców polskich.

1.2. Ochrona dziedzictwa narodowego.

1.3. Poszerzanie pasji i zainteresowań wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.

1.4. Integracja środowisk tanecznych i wymiana doświadczeń.

**2. Organizatorzy:**

2.1. SOKOŁOWSKI OŚRODEK KULTURY W SOKOŁOWIE PODLASKIM

**3. Współorganizatorzy:**

3.1. ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „SOKOŁOWIANIE”

4. **Patronaty**

Marszałek Senatu Maria Koc,

Senator Waldemar Kraska

Burmistrz Miasta Sokołów Podlaski Bogusław Karakula

5. **Termin:8-10 wrzesień 2017r.**

6. **Miejsce: Hala Sportowa przy Zespole Szkół Nr 1 im. K.K. Baczyńskiego przy ul. Marii Skłodowskiej – Curie 24**

**KATEGORIE WIEKOWE I REPERTUAR TAŃCÓW**

7. Ustala się następujące kategorie wiekowe:

7.1. kategoria I 7 - 9 lat (2008-2010) – polka, krakowiak,

7.2. kategoria II 10 - 12 la t(2005-2007) – polka, krakowiak

7.3. kategoria III 13 - 15 lat (2002-2004) – polka, krakowiak, oberek

7.4. kategoria IV 16 - 18 lat (1999-2001) – krakowiak, oberek, kujawiak, mazur

7.5. kategoria V 19 - 26 lat (1991-1998) – krakowiak, oberek, kujawiak, mazur

8. O przydzieleniu do II, III, IV, V kategorii decyduje wiek osoby starszej w parze.

9. Prawo startu w kategorii I mają pary, w których obie osoby mieszczą się w przedziale  
 wiekowym 7 – 9 lat.

10. Wiek tańczącego wyznacza rok urodzenia.

11. Pary rywalizują w następujących klasach:

11.1. w kategorii I – klasie A-I, B-I, C-I

11.2. w kategorii II – klasie A-II, B-II, C-II

11.3. w kategorii III – klasie A-III, B-III, C-III

11.4. w kategorii IV – klasie A-IV, B-IV

11.5. w kategorii V – klasie A-V, B-V

12. Odpowiedzialność za zaszeregowanie do właściwej kategorii ponosi para i jej instruktor.

W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w zaszeregowaniu do właściwej kategorii, para

zostanie zdyskwalifikowana.

13. Każdy tańczący w konkursie musi posiadać książeczkę startową, w której zamieszczane są informacje

dotyczące kariery zawodniczej.

14. Zmianę kategorii i współpartnera instruktor odnotowuje w widoczny sposób w książeczce startowej.

Tę informację należy obowiązkowo dostarczyć głównemu sędziemu skrutinerowi [wima28@interia.pl](mailto:wima28@interia.pl) , w terminie nie później niż 7 dni przed pierwszym startem tej pary.

**PRZEPISY DOTYCZĄCE PAR TANECZNYCH**

15. Czas prezentacji w każdym tańcu wynosi około 2 min. Prezentację odbywać się będą do muzyki mechanicznej o 4-taktowych wstępach i 8-taktowych frazach.

15.1. Na parkiecie obowiązuje tzw. pierwszy kierunek tańczenia (przeciwny do ruchu wskazówek zegara) oraz zasada "pozwól także tańczyć innym". Para nieprzestrzegająca tych zasad może otrzymać niższe noty sędziowskie.

15.2. Para, która po dwukrotnym wywołaniu przez prowadzącego konkurs nie zgłosi się na

parkiet, nie podlega ocenie sędziowskiej (w finale otrzymuje ostatnie miejsce).

15.3. Para, która z uzasadnionego powodu przerwie swoją prezentację po upływie połowy czasu jego trwania podlega ocenie sędziowskiej. (W przypadkach wątpliwych decyduje sędzia

główny).

15.4. Upadek pary, wynikający z przypadku losowego, nie będzie powodem obniżenia noty

sędziowskiej.

SPOSÓB ROZGRYWANIA FINAŁÓW W KLASIE „A” KATEGORII: IV, V

16. Każda z par zakwalifikowanych do finału rozpoczyna rywalizację od 64-taktowego popisu solowego

Kat. IV – kujawiak

Kat. V - krakowiak

17. Kolejność prezentacji konkursowych będzie ustalona w drodze losowania.

18. Sędziowie oceniają prezentacje finałowe przydzielając miejsca od 1 do 6. Oceny odczytywane będą po występie ostatniej z par finałowych.

19. Po prezentacjach pojedynczych par następują tańce przewidziane regulaminem każdej kategorii.

**SĘDZIOWANIE TURNIEJU**

20. Organizator konkursu powierza ocenę par tanecznych zespołowi jurorów wybranych z grona

sędziów certyfikowanych przez PS CIOFF® składających się z minimum 5 sędziów oceniających

i sędziego skrutinera.

21. Skład sędziowski:

Jarosław Wojciechowski- sędzia główny

Norbert Późniewski

Krzysztof Szyszko

Dariusz Skrzydlewski

Ewa Miś –Krzemińska

Marek Wieremiejko

22. O sposobie rozwiązywania problemów dotyczących sędziowania decyduje sędzia główny.

23. Sędzia główny w porozumieniu z organizatorem konkursu oraz sędzią skrutinerem ma prawo zmienić kolejność rund w czasie trwania konkursu.

24. Stanowiska oceniających jurorów zostaną usytuowane przy parkiecie.

25. Do obliczania głosów jurorów i przydziału miejsc przyjmuje się angielski Skating System.

26. Organizator dostarcza sędziemu skrutinerowi kompletne listy startowe najpóźniej na **24 godziny przed rozpoczęciem konkursu**. Zmiany w listach startowych, wynikające z przyczyn niezależnych odorganizatora, należy przedstawić sędziemu skrutinerowi, nie później niż **1 godzinę przed rozpoczęciem konkursu.**

27. W kategorii pierwszej sędziowanie w finale jest niejawne.

28. Wyniki eliminacji ogłaszane będą przez prowadzącego konkurs, tuż przed rozpoczęciem kolejnej rundy.

29. Wyniki finałów mogą być udostępniane przed oficjalnym ich ogłoszeniem jedynie sędziemu głównemu (bez prawa ich rozpowszechniania) i dyrektorowi konkursu (bez prawa ich rozpowszechniania) w celu przygotowania nagród i dyplomów.

**KRYTERIA OCEN**

30. Ocena par tanecznych dokonywana jest wg. kryteriów ustalonych i zatwierdzonych przez Komisję ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.

31. FORMUŁA OTWARTA – w przypadku braku przewidzianej regulaminem liczby par w klasach danej kategorii (minimum 2 pary w każdej klasie) dopuszcza się rozgrywanie konkursów w formule open i wspólny start par posiadających różne klasy.

31.1 Dopuszcza się rozgrywanie rywalizacji w tzw. formule otwartej, która zezwala na wspólny start par posiadających klasę A razem z parami klasy B, C.

31.2. W rywalizacji w formule otwartej nie będą przyznawane punkty rankingowe i klasowe,

o czym prowadzący turniej ma obowiązek poinformować pary i publiczność.

32. W ramach III Międzynarodowego Turnieju Tańców Polskich z Złote Pióro Księcia Michała Kleofasa Ogińskiego rozegrane zostaną dodatkowe konkursy:

**KONKURS O PUCHAR MARSZAŁKA SENATU MARII KOC –** w krakowiaku dla kat. I-III

**KONKURS O PUCHAR SENATORA WALDEMARA KRASKI –** w mazurze dla kat. IV-V

**KONKURSY W KAT. DEBIUT**

Aby szerzej rozpropagować idee konkursów tańców Polskich organizatorzy podejmują trud organizacji konkursów w kat. DEBIUT\*.

\*Prawo startu mają pary nie biorące dotychczas udziału w ogólnopolskich konkursach   
(obie osoby).

- Konkursy rozgrywane będą w kat. I i II.

- Tańcem turniejowym będzie **POLKA.**

33. Rywalizacja turniejowa wraz z rozdaniem nagród zostanie przeprowadzona dnia 9.09.2017r. Ramowy program turnieju zostanie podany po zamknięciu listy zgłoszeń.

Na dzień 10.09 organizatorzy proponują uczestnikom zwiedzanie Sokołowa Podlaskiego oraz Węgrowa.

**UWAGI ORGANIZACYJNE**

Bardzo gorąco prosimy wszystkie zespoły, pary o przywiezienie ze sobą flag ich rodzinnych miast. Jeśli nie sprawi to Państwu kłopotu flagi prosimy zaopatrzyć w drzewca/kijki do ich wniesienia. Zespoły, które posiadają własne flagi zespołowe zapraszamy do ich przywiezienia. Pozwoli to wszystkim zespołom zaprezentowanie w ten sposób swojego miasta, gminy, miejscowości i siebie również. Dozwolona jest także inna, według własnej inwencji prezentacja w/w flag. Zespoły nie posiadające w/w atrybutów mogą posiłkować się np. tabliczkami z nazwami zespołów i miast.

**NAGRODY**

1. Pary finałowe we wszystkich kategoriach otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów i sponsorów, w zależności od zajętego miejsca.

2. Wszystkie pary otrzymują dyplomy uczestnictwa i okolicznościowe pamiątki.

3. Instruktorzy otrzymują nagrody okolicznościowe.

4. NAGRODĘ GŁÓWNĄ otrzymują zwycięskie pary w najwyższych klasach (A) bądź w konkursach w formule OPEN.

**WARUNKI UCZESTNICTWA**

O zakwalifikowaniu pary do turnieju decyduje:

a) przesłanie karty zgłoszenia **w terminie do 20 sierpnia 2017 r**. na adres: Sokołowski Ośrodek Kultury ul. Wolności 27, 08-300 Sokołów Podlaski z dop. Turniej Tańców Polskich Sokołów Podlaski, lub e-mail : [turniej-sokolow@wp.pl](mailto:turniej-sokolow@wp.pl)

**ZAKWATEROWANIE I WYŻYWIENIE**

a) całkowity koszt zakwaterowania, wyżywienia od piątkowej kolacji do niedzielnego obiadu i opłata startowa - **155** zł

b) z każdego zespołu jeden instruktor prowadzący pary jest zwolniony z w/w opłaty oraz kierowcy autokarów przywożących grupę powyżej 10 osób;

c) opiekunowie i osoby towarzyszące wnoszą opłatę wysokości: **130** zł od osoby;

d) uczestnicy turnieju startujący i nie korzystający z zakwaterowania i wyżywienia wnoszą opłatę startową wysokości: **25** zł od osoby;

Koszty jednostkowe:

• nocleg 60 zł

• śniadanie 15 zł

• obiad 18 zł

• kolacja 13 zł

Organizatorzy:

Sokołowski Ośrodek Kultury

Patron